

## Le Monde

**Architecture : le prix Pritzker décerné au trio catalan RCR**

01/03/2017

**Rafael Aranda, Carme Pigem et Ramon Vilalta sont les premiers Espagnols à remporter la plus haute distinction architecturale, depuis Rafael Moneo en 1996.**

Les Espagnols Rafael Aranda, Carme Pigem et Ramon Vilalta sont les lauréats du 39e prix Pritzker d'architecture. L'annonce a été faite par voie de communiqué, mercredi 1ermars, par Tom Pritzker, président de la Fondation Hyatt, qui parraine cette distinction considérée comme l'équivalent d'un Nobel de l'architecture.



Originaires d'Olot, en Catalogne, les trois architectes ont créé en 1988 dans leur ville natale l'agence RCR Arquitectes. Jouant sur le lien entre une forte matérialité et des effets de transparence, leurs recherches architecturales s'orientent vers une connexion directe, et parfois spectaculaire, entre l'extérieur et l'intérieur. Après Rafael Moneo en 1996, c'est la deuxième fois que des Espagnols sont lauréats du prix Pritzker.



« C'est pour nous une grande joie et une grande responsabilité, a déclaré Carme Pigem. Nous sommes ravis que soient reconnus trois professionnels qui travaillent en étroite collaboration dans tout ce qu'ils entreprennent. » Le trio espagnol revendique des formes d'identité universelle à travers leur utilisation inventive et étendue de matériaux modernes tels que l'acier recyclé ou le plastique.

RCR a « démontré que l'unité d'un matériau peut insuffler à la fois une force incroyable et une grande simplicité à un bâtiment, a indiqué le président du jury, l'architecte australien Glenn Murcutt,

lauréat du prix Pritzker en 2002. La collaboration entre ces trois architectes produit une architecture intransigeante et poétique, au caractère intemporel et qui reflète un grand respect pour le passé, tout en projetant clairement ce qui appartient au présent et au futur. »



Le Musée Soulages à Rodez, réalisé par l'agence RCR. Hisao Suzuki

#### « Valeurs locales »

« De plus en plus de gens craignent qu'en raison de [l']influence internationale (...) nous perdions nos valeurs locales, notre art local et nos coutumes locales (...), a déclaré le jury dans sa citation. Rafael Aranda, Carme Pigem et Ramon Vilalta nous disent qu'il peut être possible d'avoir les deux. »

Parmi les principales réalisations de RCR en France figurent, en 2014, La Cuisine Centre d'art et de design à Nègrepelisse (Tarn-et-Garonne) ainsi que le Musée Soulages en collaboration avec Gilles Tréguoët à Rodez (Aveyron). La plupart de leurs autres projets ont été réalisés en Espagne : La Lira Theatre (2011) en collaboration avec Joan Puigcorbé à Ripoll, Les Cols restaurant (2011) à Olot, le jardin d'enfants El Petit Comte (2010) en collaboration avec Joan Puigcorbé à Besalú, le chai Bell-Lloc (2007) à Palamos, le centre pour personnes âgées et les jardins Cándida Pérez (2007) à Barcelone et la piste d'athlétisme Tussols Basil (2000) à Olot.

En 2013, Rafael Aranda, Carme Pigem et Ramon Vilalta ont fondé la Fondation RCR BUNKA afin de soutenir l'architecture, le paysage, les arts et la culture au profit de toute la société. Depuis 1989, ils sont architectes consultants au Parc naturel de la zone volcanique de La Garrotxa. La cérémonie du prix Pritzker (doté de 100 000 dollars) se tiendra le 20 mai au Palais Akasaka de Tokyo, au Japon.

Jean-Jacques Larrochelle, source : [http://www.lemonde.fr/architecture/article/2017/03/01/architecture-le-prix-pritzker-decerne-a-trois-espagnols\\_5087646\\_1809550.html#bgpTXuqemSsrGiCF.99](http://www.lemonde.fr/architecture/article/2017/03/01/architecture-le-prix-pritzker-decerne-a-trois-espagnols_5087646_1809550.html#bgpTXuqemSsrGiCF.99)