

Ministère de la Culture et de la Communication *Réouverture du trésor de la cathédrale de Troyes*

16/05/2014



Trésor cathédrale de Troyes - coffret Byzantin @ DRAC CA

Nouveaux espaces. Le trésor prend place dans une salle basse voûtée, à droite du chœur. Le parti pris est un agencement du lieu dans le respect de l'architecture du XIIIe siècle. Le projet s'appuie sur une présentation aérée et hiérarchisée des objets, dans des vitrines amples, mettant en valeur un certain nombre d'œuvres «phares». Ces vitrines, d'une grande simplicité esthétique, s'intègrent dans **Constitué d'œuvres et d'objets sacrés des IXe-XIXe siècles, le Trésor de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Troyes, fermé depuis fin 2013, est de nouveau accessible au public, gratuitement, tous les jours de l'année. Une réouverture rendue possible grâce aux travaux de la Direction régionale des affaires culturelles de Champagne-Ardenne**

Réorganisation. Depuis 1973, le Trésor de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Troyes – l'un des plus importants de France – était installé dans deux salles de la tour forte, qui, avec le temps, n'étaient plus compatibles avec les exigences actuelles de conservation des œuvres, mais aussi de sécurité et d'accueil du public. Après une campagne de travaux, la Direction régionale des affaires culturelles de Champagne-Ardenne vient donc de rouvrir le Trésor selon une conception entièrement repensée : nouveaux espaces d'exposition et nouvelle scénographie, due à Philippe Maffre, architecte du patrimoine, et scénographe. Résultat : ces travaux aboutissent aujourd'hui à la présentation de 160 objets parmi les plus précieux et les plus représentatifs de cet ensemble qui comprend plus de 260 pièces, dont 75 sont protégés, depuis 1894, au titre des monuments historiques.

l'ambiance très minimaliste de la salle. Elles sont posées sur un faux plancher, qui reçoit un équipement de chauffage et d'éclairage indirect. Une disposition qui met en valeur l'enveloppe architecturale, tout en isolant les vitrines de l'humidité naturelle. Réalisées par l'entreprise italienne Goppion, elles répondent aux normes de sécurité et de conservation préventive, tout en assurant un accès aisé à l'utilisation de certaines pièces par le clergé.

Une scénographie vivante. La présentation thématique des pièces retenues permet de comprendre l'histoire mouvementée du Trésor et la pertinence des objets réunis au fil des époques, qui sont souvent, aujourd'hui encore, des objets de culte ou de dévotion. Le parcours se développe selon trois parties : le Trésor sous l'ancien Régime ; la renaissance du Trésor au début du XIXe

siècle ; l'esprit antiquaire autour des découvertes archéologiques. Parmi les objets de ce trésor, qui trouve son origine dans la 4e croisade de l'évêque Garnier de Traînel (1193-1205) qui fit ramener des reliques et des objets précieux après le sac de Constantinople en 1204, on peut distinguer : des reliques (tels les crânes de saint Bernard et de saint Malachie), des objets de culte (le calice, la patène, la crosse et l'anneau épiscopal d'Hervée, évêque qui fut à l'origine de la construction de la cathédrale gothique actuelle), des objets d'art (des émaux médiévaux, un coffret byzantin en ivoire pourpré)...

FINANCEMENT

Cette opération, financée par la DRAC Champagne-Ardenne / ministère de la Culture et de la Communication, pour un coût de 300 000 euros, a été réalisée en partenariat avec le Diocèse de Troyes.

Durée des travaux : 2 ans

Muséographie : Philippe Maffre avec la collaboration de Marion Rivolier

Soclage : Cyril Chauplannaz

Vitrines : entreprise Goppion (Milan)

Conception et mise en œuvre : Philippe Riffaud-Longuespé, Dominique Roy, Jonathan Truillet, Jean-Pascal Lemeunier, Antony Carreras, Isabelle Loutrel

HORAIRES D'OUVERTURE DU TRESOR

Cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul - Place Saint-Pierre à Troyes

Jusqu'au 30 septembre :

du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h ; le dimanche de 14h à 19h

Du 1er octobre au 30 avril :

du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h ; le dimanche de 14h à 17h

Source : <http://www.culture.gouv.fr/champagne-ardenne/>